

A *Parlando.hu* Zenepedagógiai folyóirat internetes oldalán megjelent Dr. Sárosi György, a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kara ny. tanszékvezető egyetemi docense *Hegedűtanári segédkönyv*ének bevezetője és első fejezete. A segédkönyvek az alsófokú hegedűoktatásban felhasználható etűdök jelöléseinek átdolgozását és didaktikai szempontú elemzéseit tartalmazzák hét fejezetben, melyeket hegedűtanárok és tanítványaik egyaránt használhatnak (F. Wohlfahrt Op.45; Ch. Dancla Op.68; H. E. Kayser Op.20 I. és II. kötet; J. Dont Op.38 A/B; F. J. Mazas Op.36 I. kötet etűdjeit.)

Bevezető: https://www.parlando.hu/2025/2025-5/Sarosi_Gyorgy.pdf

Első fejezet: https://www.parlando.hu/2026/2026-1/Sarosi_Gyorgy-tanulmany.pdf

Az elemzések *kottamellékletet* és *hangzó illusztrációkat* is tartalmaznak, valamint az etűdök rövid *formai elemzéseit*, melyeket a kötet lektora, Dr. S. Szabó Márta készített. Az anyag elérhető a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar elektronikus anyagait gyűjtő háttértáráról: <https://videotorium.hu/hu/channels/5950>

A link megnyitásával meghallgathatók F. Wohlfahrt: 60 etűd (Op. 45) I. kötet 30 etűdjének kezdő részletei, ideális tempóban és lassú játékmódban (a, b verziók). A lejátszópanelen lévő *Letöltés* gombra kattintva pedig megjeleníthető az etűdsorozat új jelölésű kottája is. A kötet hangzó részleteit Pusker Júlia hegedűművész játssza egy 1714-es "Massart" Antonio Stradivari hegedűn.