

A BÁRDOS SZIMPÓZIUM PROGRAMJA

2026. március 20-22.

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar, Liszt terem

— ♪ —

2026. március 20. péntek

- 14.00** Megnyitó és nyitóhangverseny a Kodály Zoltán Ifjúsági Vegyeskar közreműködésével
vezényel: Vasné Katona Adrienne
- 14.45** Hangképzés és kórusműtanítás Kocsis-Holper Zoltán vezetésével
- 15.30** Szünet
- 16.00** Bemutató népzeneóra a Debreceni Zenede szakgimnazista tanulóival
tanár: Kompár-Rőmer Judit
- 16.45** S. Szabó Márta – *Szonáta? Forma? Szonátaforma...*
- 17.30** Vacsoraszünet
- 19.00** A Kodály Kórus Debrecen hangversenye
vezényel: Kocsis-Holper Zoltán

— ♪ —

2026. március 21. szombat

- 8.30** Hangképzés és kórusműtanítás Uhreczky Eszter vezetésével
- 9.15** Szünet
- 9.30** Szekciós eladások – alap- és középfok
- Kamaraterem:**
Dulainé Madarász Annamária – „...Hallja, amit lát, látja, amit hall...” – A zenei íráskészség fejlesztése és annak játékos előkészítő feladatai
Ferencziné Ács Ildikó – *Rajzoljunk hangokat, énekeljünk képeket!*
Váradi Judit – *A zenei pályaválasztás kapcsolata a mentális egészséggel*
- Liszt terem:**
Szabó Barna – *Zenei retorika újratöltve, avagy szerény kísérlet néhány régi mulasztás pótlására*
Ordasi Péter – *A tengelyes funkciórend csírái Mozart műveiben*
Horváth Zsolt – *Kettősségek(...)*
- 11.00** Szünet
- 11.15** Bemutató óra a hajdúdorogi Nagy Szent Bazil Görögkatolikus Óvoda, Általános Iskola, Gimnázium, Technikum, Szakképző Iskola, és Kollégium 3. évfolyamos tanulóival
tanár: Radics Teréz
- 12.00** Ebédszünet
- 14.00** Délutáni hangverseny a Kollégiumi Kántussal
karnagy: László Lóránd
- 14.30** Könyvbemutató Végh Mónika és Terray Boglárka közreműködésével – *Tanítsunk zenét!*
- 14.45** Bemutató óra a nyíregyházi Vikár Sándor Zeneiskola – Alapfokú Művészeti Iskola tanulóival

tanár: Hostisóczki Zsuzsanna

15.30 Szünet

16.00 Szekciós előadások – alap- és középfok

Kamaraterem:

Kissné Mogyorósi Pálma – *EQ és IQ fejlesztése zenei élmények által*

Fekete Anikó – *Kreatív zenei gyakorlatok a középiskolában*

Török Ágnes – *Kottakép és előadás*

Liszt terem:

Terray Boglárka – *Digitális szolfézsanyagok a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem gondozásában*

Coca Gabriela – *J. S. Bach Magnificat (BWV 243) című művének szerkezete, tonális logikája és dramaturgiája – avagy a strófikus forma tanítása Bach Magnificat-ja által*

Kaskötő Marietta – *Tények és tévhitek – A zenetudomány 20–21. századi kutatástörténeti adalékai a középfokú zeneirodalom oktatás tükrében*

17.30 Vacsoraszünet

19.00 Kórushangverseny a DEZK Vegyeskar, a Bárdos Lánykar, a Kölcsey Kórus, a Sol Oreins Kórus és a Kodály Zoltán Ifjúsági Szimfonikus Zenekar közreműködésével, a Szesztay-emlékdíj átadása

karnagy: Kozak Olimpiu, Mike Ádám, Nagy Máté, Végh Mónika

21.00 Ünnepi összejövetel a Kamarateremben, majd BlattNight Terray Boglárkával

— ♪ —

2026. március 22. vasárnap

8.30 Hangképzés és kórusműtanítás Nemes József vezetésével

9.15 Walter Judit – *A lehetetlentől a lehetségesig – A tanári pálya népszerűsítésének lehetőségei az erőszakmentes kommunikáció 4 lépése mentén*

10.00 Szünet

10.15 Jian Cui – *A Kodály-koncepción alapuló taneszközök tervezése és alkalmazása*

11.00 A szimpózium zárása, záróhangverseny a Lautitia Kóruscsalád és a Szivárvány Gyermekkar közreműködésével

karnagy: Nemes József és Szikszai Patrik